

狂言とは 何でしようか？

ユネスコ(UNESCO)は2008年に「能楽」を
無形文化遺産(Intangible Cultural Heritage)に登録しました。
「能楽」は「能」と「狂言」のことです。

能：能に出てくる人はお面をつけています。
能の話は悲しい話や重いテーマの話が多いです。

狂言：狂言に出てくる人はあまりお面をつけません。
狂言の話は毎日の生活の話で、
面白くて笑える話です。

狂言には色々な話があります。たとえば、ふつうの人たちが
毎日の生活中で失敗する話や、鬼や精霊が出てくる話などです。

このように、狂言はだれでも楽しむことができます。
そして、狂言に出てくる人はほとんどがふつうの人たちです。
狂言の話にはパロディ<有名な作品をまねしたもの>や
馴熟落ことばで遊ぶことなど、種類がたくさんあります。
狂言は、だれでも経験するような話を楽しく笑える話に変えます。
だから、おもしろいでしょうね。



メンバーの紹介

狂言師(狂言をする人)

泉慎也 IZUMI Shinya

1977年大阪府で生まれました。今、京都府に住んでいます。
大阪の能楽の学校を卒業しました。関西の「萬狂言(狂言の
グループ)」の狂言師です。
先生は九世野村万蔵先生と小笠原由禪先生です。
日本全国の能楽堂(能や狂言をするところ)などで狂言をして
います。また、狂言の教室や小学校などで狂言を教えています。



[https://www.facebook.com/
Kyogenperformer.IZUMIshinya/](https://www.facebook.com/Kyogenperformer.IZUMIshinya/)



山本 豪一 YAMAMOTO Hidekazu

1961年に滋賀県で生まれました。今も滋賀県に
住んでいます。関西の「萬狂言」の狂言師です。
先生は八世野村万蔵先生(1959年~2004年)と
小笠原由禪先生です。



吉住 講 YOSHIZUMI Ko

1976年に福岡県で生まれました。今も福岡県に住んでいます。
九州の「萬狂言」の狂言師です。
先生は二世野村万蔵先生と九世野村万蔵先生です。



コーディネーター
松尾 憲暉 MATSUO Noriaki

1980年に福岡県で生まれました。今、岐阜県に住んでいます。
岐阜大学日本語・日本文化教育センターで働いています。
日本語の先生です。

さあ、みなさん
一緒に!



ワークショップについて 聞きたい人は
↓ここに連絡してください

Mail:info@izumishinya.com

« URL <https://izumishinya.com>

狂

言

の

お

も

し

ろ

さ

はっけん
みりょく
きょうげん
狂言の魅力を発見!
ワークショップのご案内

みなさんは「狂言」を知っていますか。
狂言は室町時代(1336~1573年ごろ)に
生まれました。日本で一番古い
コメディー(Comedy)です。
650年前から今まで、たくさんの人が
狂言を楽しんでいます。
今日はみなさんに狂言の
おもしろさを紹介します。



これまでに 狂言ワークショップをしたところ

いま 狂言を 知っている 人は 多くありません。
いま の 人たちにも 知ってもらえるように、私たちは
色々な ところで ワークショップ をしています。



2014年

甲南大学の国際センター

• 2017年 • • 2018年 •

タイの ランシット大学、サトリー・ウッタヤー2高校

• 2018年 •

神戸学院大学

• 2019年 •

タイの サトリー・ウッタヤー2高校、ナレースワン大学、シーガン高校
長野県の 平谷村
神戸学院大学(声を出すワークショップ)

• 2019年 • • 2020年 •

大阪大学の 日本語日本文化教育センター
長野県の 平谷村(狂言の絵本のオンラインのワークショップ)

図書館や 小学校、カフェなどでも
狂言の ワークショップ をしています。

日本での ワークショップ

タイでの ワークショップ



いま 狂言を 知っている 人は 多くありません。
いま の 人たちにも 知ってもらえるように、私たちは
色々な ところで ワークショップ をしています。

狂言の ワークショップで すること

狂言の ワークショップの 例を 紹介します。

01

狂言は どんなものですか?

狂言が できたときの 話や 狂言を どうやって
楽しむか、説明を 聞きます。

02

狂言の「見立て」は 面白い!

扇<狂言で 使う 道具>だけで、色々な ものを 表現する
「見立て」の 説明を 聞きます。



お酌



弓矢



のこぎり

03

歩き方にも 「型」が あります!

狂言の「型」を見ながら
説明を 聞きます。



かまえ



くさびにある
苔歩き

04

「びょうびょう」 「クークーコーケー」 とは 何の 鳴き声 でしょうか?!

狂言に 出てくる 動物の
色々な 鳴き声を 聞いてみましょう。



にわとり

05

さあ!一緒に やってみましょう!

「型」を 一緒に やってみましょう。大きな
声を 出して 笑ったり 泣いたりするのは
狂言のおもしろいところです。



笑い

泣き

06

さあ、狂言を 楽しみましょう!

物語の 説明を 聞いてから、15分くらいの 狂言を
見ます。初めての 人も わかりやすいです。



ワークショップ の動画を
見ることができます。
▽



YouTube

