

狂言とは？

ユネスコ無形文化遺産に登録された「能楽」。

この「能楽」とは、「能」と「狂言」両方を合わせたものを意味します。

お面を付け、悲劇や重厚なテーマの演目が特徴の「能」、

お面を付けず、ナンセンスなものから普遍的な日常をテーマとした「狂言」、

違う表現でありながらも、それぞれ違った趣きがあります。

古典喜劇である狂言の演目は、

庶民の日常でおこる失敗談を描いたお話や、

鬼や精霊の出てくるお話など様々。

親しみやすい題材が多いのも、狂言の特徴です。

そして、狂言に登場するのは、ほとんどが庶民であり無名の人々。

内容は、パロディあり、駄洒落要素ありと、バリエーションも豊富です。

人間だれもが思い当たることを題材に、

どんなことも明るく大らかな笑いに変えてしまうからこそ、

親しみが湧いてくるのかも知れません。



メンバー紹介

和泉流狂言師
泉 慎也 IZUMI Shinya

1977年生まれ
大阪府出身・京都府在住
能楽協会会員 萬狂言関西支部所属
九世野村万蔵及び小笠原由嗣に師事
大阪能楽養成会卒業



その他：日本全国の能楽堂やホールにて
能・狂言の公演に出演
劇団東俳、テアトルアカデミー、和泉狂言教室、
彦根城キッズサマースクール、京都市立小学校にて狂言の指導など

＜＜ <https://www.facebook.com/Kyogenperformer.IZUMIshinya/>



和泉流狂言師
山本 豪一 YAMAMOTO Hidekazu

1961年生まれ
滋賀県出身・在住
能楽協会会員 萬狂言関西支部副支部長
故八世野村万蔵及び小笠原由嗣に師事



和泉流狂言師
吉住 講 YOSHIJIMI Ko

1976年生まれ
福岡県出身・在住
能楽協会会員 萬狂言九州支部所属
二世野村万蔵及び九世野村万蔵に師事



コーディネーター
松尾 憲暁 MATSUO Noriaki

1980年生まれ
福岡県出身・岐阜県在住
岐阜大学日本語・日本文化教育センター
日本語教師



さあ、みなさん
一緒に！



ワークショップに関する
お問い合わせはこちら

Mail: info@izumishinya.com

＜＜ URL <https://izumishinya.com>



狂
言
の
を
か
し
さ

狂言の魅力を発見！
ワークショップのご案内

みなさんは「狂言」を知っていますか？

今から650年ほど前に誕生した、

日本最古の笑いのお芝居です。

今も昔も変わらず親しまれている

「狂言」の魅力について、ご紹介します。



これまでに行った 狂言ワークショップ

日本の伝統芸能「狂言」を身近に感じてもらえるよう
様々な場でワークショップを行っています。



• 2014年 •

甲南大学国際センターにて『留学生のための狂言ワークショップ』講師

• 2017年 • • 2018年 •

タイ王国のランシット大学、サトリーウィッタヤー2高校にて
狂言ワークショップ&公演を主催

• 2018年 •

神戸学院大学にて『留学生のための狂言ワークショップ&デモンストレーション』講師

• 2019年 •

タイ王国のサトリーウィッタヤー2高校、ナレースワン大学、シーガン高校にて
狂言ワークショップ&公演を主催

長野県平谷村にて狂言ワークショップを実施

神戸学院大学にて『発声のワークショップ』講師

• 2019年 • • 2020年 •

大阪大学日本語日本文化教育センターにて留学生対象授業
『狂言ワークショップ&デモンストレーション』講師

長野県平谷村にて狂言絵本のオンラインワークショップを実施

関西圏を中心に、図書館や小学校、カフェなどでも
狂言ワークショップを行っています。

日本国内での
ワークショップの様子



タイ王国での
ワークショップの様子



狂言のワークショップって どんなことをするの？

わーっはっはっはー！



「狂言ワークショップ」の流れ(一例)をご紹介します！

01



そもそも狂言って何？

狂言の成り立ちや楽しみ方を簡単に説明

02



狂言の「見立て」は面白い！

扇を使っていろいろなものを表現する
「見立て」についてのお話



お酌



弓矢



のこぎり

03



歩き方にも 「型」がある

狂言の型について実演を
しながら解説



かまえ



くまびら
茸歩き

04



「びょうびょう」 「クークークー」 って、何の鳴き声？！

狂言に出てくる動物の
色々な鳴き声を聞いてみよう



にわとり

05



さあ！一緒にやってみよう！

狂言の醍醐味である大きな声を出して
笑ったり泣いたり、型の体験をしてみよう



笑い



泣き

06



お待ちかねの、狂言一番！

初心者の方にも分かりやすく物語の解説をして、
15分ほどの狂言をご覧いただきます。



ワークショップの
動画はコチラ
▽



YouTube

